

Back to SCHOOL



[TEACHERPH.COM](https://www.teacherph.com)





TEACHERPH

Most Essential Learning Competencies (MELCs)



	Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula		F9PD-IVg-h-59
	Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak		F9PS-IVg-h-62
	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: • pagpapaliwanag • paghahambing • pagbibigay ng opinyon		F9WG-IVg-h-62
	Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka- <i>video clip</i> batay sa pamantayan		F9PD-IVi-j-60

Grade Level: Grade 10

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Naipahahayag mahahalagang kaisipan/pananaw sa napakinggan, mitolohiya		
	Naiuugnay ang mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa binasang akda sa nangyayari sa: • Sariling karanasan • pamilya • pamayanan • lipunan • daigdig		F10PB-Ia-b-62
	Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito		F10PT-Ia-b-61
	Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya		F10PD-Ia-b-61
	Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay		F10PS-Ia-b-64
	Nagagamit nang wasto ang pokus ng pandiwa (tagaganap, layon, pinaglalaanan at kagamitan)		

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	1. sa pagsasaad ng aksyon, pangyayari at karanasan; 2. sa pagsulat ng paghahambing; 3. sa pagsulat ng saloobin; 4. sa paghahambing sa sariling kultura at ng ibang bansa; at 5. isinulat na sariling kuwento		
	Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal		F10PN-lb-c-63
	Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong at binasang mitolohiya		F10PB-lb-c-63
	Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda, at ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin		F10PT-lb-c-62
	Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapatuloy, pagpapadaloy ng mga pangyayari at pagwawakas)		F10WG-lb-c-58
	Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakinggang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng media		F10PN-lc-d-64
	Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda, ang pagiging makatotohanan/di-makatotohanan ng mga pangyayari sa maikling kuwento		F10PB-lc-d-64
	Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan		F10Pt-lc-d-63
	Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig		F10PD-lc-d-63
	Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig		F10PU-lc-d-66
	Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw		F10WG-lc-d-59
	Nahihinuha ang katangian ng tauhan sa napakinggang epiko		F10PN-le-f-65
	Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga kinaharap na suliranin ng tauhan		F10PB-le-f-65
	Napapangatuwiran ang kahalagahan ng epiko bilang akdang pandaigdig na sumasalamin ng isang bansa		F10PB-le-f-66
	Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda		F10PT-le-f-65
	Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan		F10PD-le-f-64
	Naisusulat nang wasto ang pananaw tungkol sa: a. pagkakaiba-iba at pagkakatulad ng mga epikong pandaigdig; b. ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniuugnay sa buhay ng mga		F10PU-le-f-67

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Pilipino; c. sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa; at d. suring-basa ng nobelang nabasa o napanood		
	Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari		F10WG-le-f-60
	Naipaliliwanag ang ilang pangyayaring napakinggan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig		F10PN-lf-g-66
	Nakapagbibigay ng mga halimbawang pangyayari sa tunay na buhay kaugnay ng binasa		F10PB-lf-g-67
	Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap		F10PT-lf-g-66
	Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan		F10WG-lf-g-61
	Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa napakinggang diyalogo		F10PN-lg-h-67
	Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw		F10PB-lg-h-68
	Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito (clining)		F10PT-lg-h-67
	Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga pangyayari sa binasang kabanata ng nobela		F10PD-lg-h-66
	Nailalarawan ang kultura ng mga tuhan na masasalamain sa kabanata		F10PS-lg-h-69
	Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggan		F10PN-li-j-68
	Nakabubuo ng isang suring-basa sa alinmang akdang pampanitikang Mediterranean		F10PB-li-j-69*
	Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang critique at simposyum		F10PB-li-j-69

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
2 nd Quarter	Mitolohiya: Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan		F10PN-IIa-b-71
	Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (<i>collocation</i>)		F10PT-IIa-b-71

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nakabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood		F10PD-IIa-b-69
	Naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino		F10PU-IIa-b-73
	Dula: Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan		F10PN-IIa-b-72
	Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig		F10PB-IIa-b-75
	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito(epitimolohiya)		F10PT-IIa-b-72
	Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito		F10PD-IIa-b-70
	Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa		F10PU-IIa-b-74
	Tula: Naibibigay ang puna sa estilo ng napakinggang tula		F10PN-IIc-d-70
	Nasusuri ang iba't ibang elemento ng tula		F10PB-IIc-d-72
	Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula		F10PT-IIc-d-70
	Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay		F10PU-IIc-d-72
	Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula		F10WG-IIc-d-65
	Maikling Kuwento: Nasusuri sa diyalogo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda		F10PN-IIe-73
	Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan		F10PT-IIe-73
	Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig		F10PD-IIe-71
	Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento		F10PS-IIe-75
	Nasusuri ang nobela sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/ teoryang pampanitikan		F10PB-IIf-77

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na <i>genre</i> batay sa tiyak na mga elemento nito		F10PB-II-f-78
	Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan		F10PT-II-f-74
	Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa		F10PD-II-f-72
	Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring –basa o panunuring pampanitikan		F10WG-II-f-69
	Nagagamit ang iba’t ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan		F10WG-II-f-69
	Sanaysay: Naiuugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa		F10PN-II-g-h-69
	Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda		F10PN-II-g-h-69
	Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editorial)		F10PB-III-j-71
	Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng <i>word association</i>		F10PT-II-g-h-69
	Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa: - paksa - paraan ng pagbabalita at iba pa		F10PD-II-g-h-68
	Naipahahayag ang sailing kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati		F10PS-II-g-h-71
	Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu		F10PU-II-g-h-71
	Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap		F10WG-II-g-h-64
	Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, <i>internet</i> tulad ng <i>fb</i> , <i>e-mail</i> , at iba pa)		F10PB-III-j-79
	Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa <i>social media</i>		F10PT-II-g-h-75

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga <i>social media</i>		F10PD-IIg-h-73
	Naisusulat at naibabahagi sa iba ang sariling akda		F10PU-III-j-77
	Nagagamit ang kahusayan sa gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda		F10WG-III-j-70

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
3 rd Quarter	Mitolohiya: Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia		F10PN-IIIa-76
	Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan		F10PB-IIIa-80
	Nabibigyang-puna ang napanood na <i>video clip</i>		F10PD-IIIa-74
	Napangangatuwiran ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/pagtatalo)		F10PS-IIIa-78
	Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasaling-wika		F10WG-IIIa-71
	Anekdotang: Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdota		F10PN-IIIb-77
	Nasusuri ang binasang anekdota batay sa: paksa- tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsula at iba pa		F10PB-IIIb-81
	Nabibigyang -kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi		F10PT-IIIb-77
	Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa <i>you tube</i>		F10PD-IIIb-75
	Naisusulat ang isang orihinal na komik strip batay sa isang anekdota		F10PU-IIIb-79

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orhinal na anekdota		F10PU-IIIb-79
	Tula:Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa napakinggan		F10PN-IIIc-78
	Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalinghagang pahayag sa tula		F10PB-IIIc-82
	Naiaantas ang mga salita ayon sa damdaming ipinahahayag ng bawat isa		F10PT-IIIc-78
	Epiko/ Maikling Kuwento: Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa akda sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan		F10PN-IIId-e-79
	Naihananay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa		F10PT-IIId-e-79
	Nabibigyang-puna ang napanood na <i>teaser</i> o <i>trailer</i> ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda		F10PD-IIId-e-77
	Naipahahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: - sarili - panlipunan pandaigdig		F10PS-IIId-e-81
	Nasusuri nang pasulat ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang <i>socila media</i>		F10PU-IIId-e-81
	Nabibigyang-kahulugan ang damdaming nangingibabaw sa akda		F10WG-IIId-e-74
	Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakinggan		F10PN-IIIf-g-80
	Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda		F10PB-IIIf-g-84
	Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya)		F10PT-IIIf-g-80
	Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa <i>youtube</i>		F10PD-IIIf-g-78
	Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA		F10PU-IIIf-g-82

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe		F10WG-III-f-g-75
	Nobela: Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakinggang diyalogo		F10PN-IIIh-i-81
	Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw / teoryang pampanitikan na angkop dito		F10PN-IIIh-i-81
	Nasusuri ang napanood na <i>excerpt</i> ng isang isinapelikulang nobela		F10PD-IIIh-i-79
	Nailalapat nang may kaisahan at magkakaugnay na mga talata gamit ang mga pag-ugnay sa panunuring pampelikula*		F10PS-IIIh-i-83
	Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia		F10EP-IIf-32

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
4 th Quarter	Kailigirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo: Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakinggan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo		F10PN-IVa-b-83
	Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda - pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda		F10PB-IVa-b-86
	Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito		F10PT-IVa-b-82
	Napahalagahan ang napanood pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbubuo ng <i>timeline</i>		F10PD-IVa-b-81
	Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo		F10PS-IVa-b-85
	Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang <i>timeline</i>		F10PU-IVa-b-85

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Naitatala ang mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian		
	Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik		F10EP-II-f-33
	Natutukoy ang papel na ginampanan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng: - pagtunton sa mga pangyayari - pagtukoy sa mga tunggaliang naganap - pagtiyak sa tagpuan - pagtukoy sa wakas		F10PB-IVb-c-87
	Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag na ginamit sa binasang kabanata ng nobela sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa		F10PT-IVb-c-83
	Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda		F10PD-IVb-c-82
	Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa: - katanpagkamakato-tohanan ng mga pangyayari - tunggalian sa bawat kabanatagian ng mga tauhan		F10PS-IVb-c-86
	Naisusulat ang buod ng binasang mga kabanata		F10PU-IVb-c-86
	Nagagamit sa pagbubuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/ talata		F10PU-IVb-c-86
	Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda		F10PN-IVd-e-85
	Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang)		F10PB-IVd-e-88
	Natatalakay ang mga kaisipang ito: - kabuluhan ng edukasyon - pamamalakad sa pamahalaan - pagmamahal sa: - Diyos - Bayan - Pamilya		F10PB-IVd-e-89

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	- kapwa-tao - kabayanihan - karuwagan - paggamit ng kapangyarihan - kapangyarihan ng salapi - kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa - kahirapan - karapatang pantao - paglilibang - kawanggawa - paninindigan sa sariling prinsipyo at iba pa		
	Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng : - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig		F10PN-IVf-90
	Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda		F10PD-IVd-e-83
	Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda		F10PU-IVd-e-87
	Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin		F10WG-IVd-e-80
	Naisasaad ang pagkamakatotohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan		F10PB-IVh-i-92
	Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang hiram sa wikang Espanyol		F10PT-IVg-h-85
	Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa iba pang katulad na akdang binasa		F10PU-IVg-h-88
	Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing		F10WG-IVg-h-81

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nasusuri ang tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan/kagalakan/ kasiglahan /pagkainip/ pagkayamot; pagkatakot; Pagkapoot; pagkaaliw/ pagkalibang at iba pa		F10PU-IVg-h-88
	Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/ teoryang: • romantismo • humanismo • naturalistiko • at iba pa		F10WG-IVg-h-81
	Nabibigyang-pansinang ilang katangiang klasiko sa akda		F10PB-IVi-j-94
	Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan		F10PT-IVi-j-86
	Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang- alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan		F10PU-IVi-j-89
	Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin		F10WG-IVg-h-82
	Nailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama		F10PB-IVi-j-83