

Back to SCHOOL



[TEACHERPH.COM](https://www.teacherph.com)





TEACHERPH

Most Essential Learning Competencies (MELCs)



Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuon iskrup		F7WG-IVj-23

Grade Level: Grade 8

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikawalong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang pambansa upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1st Quarter	Naiiugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungan-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan		F8PB-Ia-c-22
	Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghaga, eupimistiko o masining na pahayag ginamit sa tula, balagtas, alamat, maikling kuwento, epiko ayon sa: -kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan		F8PT-Ia-c-19
	Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan		F8PS-Ia-c-20
	Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag)		F8WG-Ia-c-17
	Nakikinig nang may pag-unawa upang mailahad ang layunin ng napakinggan, maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari at mauri ang sanhi at bunga ng mga pangyayari		F8PN-Ig-h-22
	Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: -paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa		F8PB-Ig-h-24
	Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri		F8PS-Ig-h-22
	Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapahayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas		F8PU-Ig-h-22
	Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil, sapagkat, kaya, bunga nito, iba pa)		F8WG-Ig-h-22

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat		F8PN-Ii-j-23
	Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos		F8PB-Ii-j-25
	Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino		F8PU-Ii-j-23
	Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)		F8WG-Ii-j-23

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
2 nd Quarter	Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa		F8PB-IIa-b-24
	Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggang palitan ng katuwiran		F8PN-IIc-d-24
	Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng balagtas		F8PB-IIc-d-25
	Nakapaglalalahad sa paraang pasulat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa isang argumento		F8PU-IIc-d-25
	Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng opinyon		F8WG-IIc-d-25
	Naipahahayag ang pangangatuwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilalahad sa tekstong binasa		F8PB-IIe-f-25
	Naibibigay ang denotatibo at konotatibong kahulugan, kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng malalalim na salitang ginamit sa akda		F8PT-IIe-f-25
	Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa		F8PU-IIe-f-26
	Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay		F8PD-IIf-g-26
	Naipaliliwanag nang maayos ang pansariling kaisipan, pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay*		F8PS-IIg-h-28
	Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay		F8WG-IIf-g-27.
	Naiuugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig		F8PB-IIg-h-27
	Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda		F8PT-IIg-h-27
	Nakasusulat ng wakas ng maikling kuwento*		F8PU-IIg-h-28
	Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan		F8PN-IIi-j-27
	Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula		F8PB-IIi-j-28

	Naisusulat ang isang orihinal na tulang may masining na antas ng wika at may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan		F8PU-III-j-29
--	---	--	---------------

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
3 rd Quarter	Naihahambing ang tekstong binasa sa iba pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng pangungusap		F8PB-IIIa-c-29
	Nabibigyang-kahulugan ang mga <i>lingo</i> /termino na ginagamit sa mundo ng <i>multimedia</i>		F8PT-IIIa-c-29
	Naiuulat nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik		F8PS-IIIa-c-30
	Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa		F8PU-IIIa-c-30
	Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga)		F8WG-IIIa-c-30
	Napag-iiba ang katotohanan (<i>facts</i>) sa hinuha (<i>inferences</i>), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap		F8PN-III-d-e-29
	Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag		F8PB-III-d-e-30
	Naiuugnay ang balitang napanood sa balitang napakinggan		F8PD-III-d-e-30
	Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang ginagamit sa radio broadcasting		F8PT-III-d-e-30
	Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo		F8PU-III-d-e-31
	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa)		F8WG-III-d-e-31
	Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa		F8PB-III-e-f-31

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang <i>puzzle</i> na may kaugnayan sa paksa		F8PT-IIIe-f-31
	Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan		F8PD-IIIe-f-31
	Naipahahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran		F8PS-IIIe-f-32
	Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta)		F8WG-IIIe-f-32
	Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita		F8PN-IIIg-h-31
	Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - Paksa/tema - layon - gamit ng mga salita - mga tauhan		F8PB-IIIg-h-32
	Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula		F8PT-IIIg-h-32
	Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahalagang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula		F8PD-IIIg-h-32
	Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring- pelikula		F8WG-IIIg-h-33
	Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon		F8PB-IIIi-j-33
	Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan		F8PT-IIIi-j-33
	Nakasusulat ng isang malinaw na social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia*		F8PU-IIIi-j-34
	Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang <i>social awareness campaign</i>		F8WG-IIIi-j-34

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
4 th Quarter	Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda		F8PN-IVa-b-33
	Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa		F8PB-IVa-b-33

kalagayan ng lipunan sa panahong nasulat ito		
- pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda		
- pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat		
Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may- akda, gamit ang wika ng kabataan		F8WG-IVa-b-35
Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin		F8PN-IVc-d-34
Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa		F8PB-IVc-d-34
Nabibigyang-kahulugan ang : - matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo		F8PT-IVc-d-34
Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang damdamin		F8PU-IVc-d-36
Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan		F8PN-IVf-g-36
Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin		F8PB-IVf-g-36
Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihiikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa		F8PU-IVf-g-38
Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihiikayat		F8WG-IVf-g-38
Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan		F8PN-IVg-h-37
Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan		F8PB-IVg-h-37
Nakasusulat ng isang islogan na tumatalakay sa paksang aralin		F8PU-IVg-h-39
Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling radio broadcast batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito		F8PB-IVi-j-38
Nabibigyang pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang radio broadcast		F8PT-IVi-j-38
Nailalapat sa isang radio broadcast ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita		F8PD-IVi-j-38

	Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo, ngunit)		F8PU-IVi-j-40
--	---	--	---------------

Grade Level: Grade 9

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		