

Back to SCHOOL



[TEACHERPH.COM](https://www.teacherph.com)





TEACHERPH

Most Essential Learning Competencies (MELCs)



	Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo, ngunit)		F8PU-IVi-j-40
--	---	--	---------------

Grade Level: Grade 9

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyano upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Maikling Kuwento		F9PN-Ia-b-39
	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda		
	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda		F9PB-Ia-b-39
	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan		F9PT-Ia-b-39
	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan		F9PD-Ia-b-39
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa		F9PS-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda		F9PU-Ia-b-41
	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay		F9WG-Ia-b-41
	Nobela		F9PN-Ic-d-40
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela		

Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela		F9PB-lc-d-40
Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda		F9PT-lc-d-40
Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan		F9PD-lc-d-40
Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili		F9PU-lc-d-42
Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa)		F9WG-lc-d-42
Tula		F9PN-le-41
Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang tula		
Nailalahad ang sariling pananaw ng paksa sa mga tulang Asyano		F9PB-le-41
Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan		F9PT-le-41
Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng rehiyong Asya		F9PU-le-43
Sanaysay		F9PT-lf-42
Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan		
Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito		
Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat na katangian ng kabataang Asyano		F9PU-lf-44
Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw		F9WG-lf-44
Dula		F9PN-lg-h-43
Nakabubuo ng paghuhusga sa karakterisasyon ng mga tauhan sa kasiningan ng akda		
Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito		F9PT-lg-h-43
Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula		F9PUlg-h-45

	Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)		F9PS-Ig-h-45
	Pangwakas na Output		F9PB-Ii-j-44
	Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: "Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?"		

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
2 nd Quarter	Tanka at Haiku		F9PN-IIa-b-45
	Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakinggang tanka at haiku		
	Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku		F9PB-IIa-b-45
	Nabibigyang kahulugan ang matatalingha-gang mahahalagang salitang ginamit sa tanka at haiku		F9PT-IIa-b-45
	Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat		F9PU-IIa-b-47
	Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku		F9WG-IIa-b-47
	Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan		F9PN-IIc-46
	Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at kumikilos		F9PB-IIc-46
	Naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin		F9PT-IIc-46
	Naisusulat muli ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito		F9PU-IIc-48
	Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin		F9WG-IIc-48
	Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakinggan		F9PN-IId-47
	Naipaliliwanag ang mga:		F9PB-IId-47

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	- kaisipan - layunin - paksa; at - paraan ng pagkakabuo ng sanaysay		
	Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap		F9PT-IIId-47
	Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati		F9PD-IIId-47
	Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan		F9PS-IIId-49
	Nakasusulat ng isang argumento hinggil sa napapanahong isyu sa lipunang Asya		F9PU-IIId-49
	Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi		F9WG-IIId-49
	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa estilo ng pagsisimula, pagpapadaloy at pagwawakas ng napakinggang salaysay		F9PN-IIe-f-48
	Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento		F9PB-IIe-f-48
	Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento		F9PT-IIe-f-48
	Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula		F9PD-IIe-f-48
	Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang kuwento		F9PS-IIe-f-50
	Naisusulat ang isang paglalarawan ng sariling kultura na maaaring gamitin sa isang pagsasalaysay		F9PU-IIe-f-50
	Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapatuloy ng mga pangyayari at pagtatapos ng isang kuwento		F9WG-IIe-f-50
	Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyalogo o pag-uusap		F9PN-IIg-h-48
	Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito		F9PB-IIg-h-48

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Napaghahambingang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa		F9PD-IIg-h-48
	Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang pangkat ng tao sa ilang bansa sa Asya		F9PU-IIg-h-51
	Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula		F9WG-IIg-h-51
	Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakinggang akdang orihinal		F9PN-III-j-49
	Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin		F9PB-III-j-49
	Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap; ang matatalinghagang pahayag sa parabola; ang mga salitang may natatagong kahulugan; ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan; ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan;		F9PT-III-j-49
	Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano		F9PU-III-j-52
	Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano		F9WG-III-j-52

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
3rd Quarter	Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabola ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan		F9PB-IIIa-50
	Naisusulat ang isang anekdota o liham na nangangaral; isang halimbawang elehiya;		F9PU-IIIa-53
	Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag		F9WG-IIIa-53

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan - Mga mahihiwatigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin		F9PB-IIIb-c-51
	Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit		F9PD-IIIb-c-50
	Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin		F9WG-IIIb-c-53
	Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang pag-uusap ng mga tauhan		F9PN-III-d-e-52
	Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay		F9PB-III-d-e-52
	Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)		F9PT-III-d-e-52
	Naiuugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon		F9PD-III-d-e-51
	Naisusulat muli ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan; ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa		F9PU-III-d-e-54
	Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento		F9WG-III-d-e-54
	Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan		F9PN-III-f-53
	Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda		F9PB-III-f-53

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
	Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon , panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat		F9WG-III-f-55
	Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan		F9PN-III-g-h-54
	Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamain sa epiko		F9PB-III-g-h-54
	Nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya		F9PT-III-g-h-54
	Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya		F9PS-III-g-h-56
	Naiisa-isa ang kultura ng Kanluraning Asyano mula sa mga akdang pampanitikan nito -*		F9PB-III-i-j-55

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
4th Quarter			
	Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa layunin ng may- akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino		F9PN-IVa-b-56
	Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan bago at matapos isinulat ang akda		F9PB-IVa-b-56
	Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan		F9PT-IVa-b-56
	Nabibigyang-patunay na may pagkakatulad / pagkakaiba ang binasang akda sa ilang napanood na telenobela*		F9PD-IVa-b-55
	Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami		F9PS-IVa-b-58
	Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik		F9PU-IVa-b-58

Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa: - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa pagpapatunay		F9WG-Iva-b-57
Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela		F9PN-IVc-57
Naisusulat ang isang makahulugan at masining na iskrip ng isang monologo tungkol sa isang piling tauhan		F9PU-IVc-59
Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay- katangian		F9WG-IVc-59
Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan		F9PN-IVd-58
Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan		F9PB-IVd-58
Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (<i>level of formality</i>)		F9PT-IVd-58
Nakasusulat ng iskrip ng Mock Trial tungkol sa tunggalian ng mga tauhan sa akda*		F9PU-IVd-60
Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan		F9WG-Ivd-60
Natitiyak ang pagkamakatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan		F9PN-IVe-f-59
Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano		F9PB-IVe-f-59
Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan		F9PT-IVe-f-59
Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: • pamamalakad ng pamahalaan • paniniwala sa Diyos • kalupitan sa kapuwa • kayamanan • kahirapan at iba pa		F9PB-IVg-h-60

	Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula		F9PD-IVg-h-59
	Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak		F9PS-IVg-h-62
	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: • pagpapaliwanag • paghahambing • pagbibigay ng opinyon		F9WG-IVg-h-62
	Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka- <i>video clip</i> batay sa pamantayan		F9PD-IVi-j-60

Grade Level: Grade 10

Subject: Filipino

Grade Level Standards:

Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Quarter	Most Essential Learning Competencies	Duration	K to 12 CG Code
1 st Quarter	Naipahahayag mahahalagang kaisipan/pananaw sa napakinggan, mitolohiya		
	Naiuugnay ang mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa binasang akda sa nangyayari sa: • Sariling karanasan • pamilya • pamayanan • lipunan • daigdig		F10PB-Ia-b-62
	Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito		F10PT-Ia-b-61
	Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya		F10PD-Ia-b-61
	Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay		F10PS-Ia-b-64
	Nagagamit nang wasto ang pokus ng pandiwa (tagaganap, layon, pinaglalaanan at kagamitan)		